प्रकाशक:

मुनि विनयसागर, साहित्याचाय सम्बद्ध सुमति सदन कोटा (राजस्थान)

वि॰ सं० २०१२ 🐞 🕫 स० १६४६

મુજ્ય !_)

> सुद्रक जैन *प्रिन्टिंग प्रेस*ं कोटा (रा**जस्थान**)

आचार्य श्री जिनविजयेन्द्रसूरिजी ं को

लेखक के दो शब्द

प्रस्तुत पूजा की उपादेयता इसी से स्पष्ट है कि पूजा-साहित्य में भगवान महावीर के 'छह कल्याएक' की कोई पूजा ही नहीं थी गिइसीलिये इस कमी की इस पूजा द्वारा पूति की गई है।

प्रत्येक तीर्थंकर के प्रियंचन, जन्म, दीचा, केवल झान झाँर निर्भाषा ये पाँच कल्यासकाती होते ही हैं, परन्तु झन्तिम तीर्थं-कर, शासन नायक वर्षमान स्वामी के छः कल्यासक हुए हैं। प्रथम क्वनन चौर-दूसरा गर्भहरस होने से छः माने जाते हैं।

कई महाशय जो इस गर्भ-हरण फल्याणक को नीच और गहिंत होने के कारण अमझज स्वरूप मानते हैं, वे लोग यह मूल आते हैं कि स्थानांगसूत्र, समवायांग सूत्र, कल्पसूत्र, आचारांग सूत्र नादिहंशास्त्रों में छः ही बताये हैं। अतः उन्हें आगम साहित्य के अति मताभइ के कारण मनमानापन न करते हुए शास्त्रीय मान्यता को ही स्वीकार करना चाहिये और प्रचार करना चहिए। जिन पाठकों को इस विषय में रस हो और विशेष निर्णय करना चाहते हों, उन्हें स्वर्गीय आचार्यदेव गीतार्थ-प्रवर पूर्वयेश्वर भी जिनमणि-सागरस्रीयरजी महाराज लिखित 'बट्कर्याणक निर्णयः' और मेरी लिखित 'वल्लम मारतों' एव गणि श्री दुद्धिमुनिजी सम्पानिर्ण पिरविश्विद्ध प्रकरण में मेरे हारा लिखित उपोद्धात देखना चाहिये।

अस्तुत पूजा में कल्याणकों के अनुपात से ही ६ पूजायें रसी हैं। अथम पूजा में एक ढाल, दूसरी, तीसरी और पॉचर्वी पूजा में दो-दों ढालें, चौंयी पूजा में ३ ढाल तथा छठी पूजा में एक ढाल और एक कलरा हैं। इस अकार कुल १२ ढालें हैं। इसमें रागि- नियाँ दो शास्त्रीय-भगीत की हैं और श्रवशिष्ट सम वर्तमान प्रच-लित ही प्रह्रण की गई हैं, जिससे गायकों को सरलता पढ़े।

पूजा में क्या वर्ण्य-विषय है शृहस पर जरा गौर कर लेना समुचित ही होगा।

प्रथम पूजा में नयसार के भव में सम्यक्त प्राप्ति से रह भवों का संत्रेप उल्लेख किया गया है। आपाढ़ शुप्ता ह हस्तो-तरा नत्त्र में वर्धमान का जीव दशम देवलोक से च्युत होकर माइएकुन्ड प्राम निवासी, कोहाल गोत्रीय विश्व ऋषभदत्त की सहचरी जालंधर गौत्रीया देवानन्दा की कुन्ति में उत्पन्न होता है। देवानन्दा १४ स्वप्न देखती है, अपने स्वामी से इसका फल पूछती है। भौर स्वामी के मुख से 'पुत्ररस्न' फल श्रवणकर हर्षित होती है।

दूसरी पूजा में आहिवन कृष्णा त्रयोदशी को इन्द्रांकी आज्ञा से हरिग्रामेथी देव द्वारा गर्भ परिवर्तन होता है। अर्थात महावीर का गर्भ पत्रियक्तपंड के अधिपति सिद्धार्थ की पत्नी त्रिशला की कृष्ति में आता है, स्भीर त्रिशला का पुत्रीक्तपा गर्भ देवानन्दा के गर्भ में स्थाता है। हित्रिशला १४ स्वप्न देखती है। सिद्धार्थ से एव स्वप्न लच्चा पाठकों से फल अवगा कर हिंबत होती है। राज, धनन्य धान्यादि की वृद्धि होने से वर्णमान नाम रखेंगे ऐसा जनक और जननी संकल्प करते हैं।

गर्भावस्थार में जननी को पीड़ा न हो, अतएव गर्भो की चलन किया त्यायकर, महावीर स्थिर बनते हैं। माता को सकल्प-विक-ल्प के साथ अतिशय दुःख होता है। महावीर यह जानकर प्रतिज्ञा करते हैं कि अहो। माता-पिता का इतना वात्सल्य! अतः इनके जीवित रहते हुए में दीना श्रह्ण नहीं करूँ गा।

तीसरी पूजा में चैत्र शुक्ला त्रयोदशी को वर्धभान का जन्म होता है। दिक्कुमारियाँ श्रीर इन्द्रों द्वारा जन्मोत्सव मनाने के परचात सिद्धार्थ राजा उत्सव मनाता है। वर्धमान नाम-करण किया जाता है। अभिलिकी कीड़ा में देवों द्वारा 'भहावीर' नाम रखा जाता है। बड़े भाई निन्द्वर्धन और वहिन सुदर्शना के साथ कीड़ा करते हैं। युवावस्था में यशोदा नामक सामन्त कुमारी से पाणिअहण होता है। अयदर्शना नामक पुत्री होती है। माता-पिता के देहावसान के पश्चात माई निन्दि- अर्थन से दीचा अहण करने की अनुभित चाहते हैं, किन्तु माई और साभी के आअह पर साधक के रूप में साधना करते हुए दो वर्ष रहना स्वीकार करते हैं।

चौथी पूजा में जोकान्तिक देवताओं द्वारा समय सूचित करने पर, वर्धीदान देकर, श्रिया यशोदा से अनुमति लेकर दिगमसर श्रुदी १० को सयम-पथ प्रह्मा करते हैं। सयम-पथ पर आकृ होने के परचात् ज्ञान श्राप्त करने के पूज तक १२ वर्ष ६ महीने और १४ दिन तक अनेकों गोपालक का, श्रुलपाणि का, चन्डकौशिक का, गोशालक का, सगम देव का, ज्लोहकार का, गोपालक द्वारा कानों में कीलें ठोंकने का, कटपूतना व्यत्री-आदि के उपसर्ग सहन करते हुए एक अत्युत्कट अभिश्रह धारम करते हैं, जिसकी पूर्ति चन्दन वाला द्वारा होती है। अन्त में भगवान की सम्पूर्ण तपो-राशि का उल्लेख किया गया है।

पाँचवीं पूजा में श्रमण महावीर को वैशाख शुक्ला दशमी को कैंबल्य की प्राप्ति होती है। देवताओं हारा समवसरण की रचना की जाती है। मगवान अपने उपदेशों हारा यहादि हिंसा- कर्त्यों को बन्द कर अहिंसा और सत्य धर्म का प्रचार करते हुए चतुर्विध सथ की स्थापना करते हैं। विश्व को अपना अनुपम सम्देश सुनाते हैं। सर्वज्ञ, सर्वदर्शिता के गुणों को प्रकट किया गया है।

अर्ठी र्पूजा में कार्तिक कृष्णा अमावास्या (दीपावली) को अमण भगवान महावीर शेव कर्मों का भ्रयकर, अजर, अमर, अज्ञय, अपुनर्भव हो जाते हैं। प्रधान शिष्य गौतन को सहाबीर के बिर्ड् में अत्यन्त दुःख होता है। अन्त में विश्वद्ध अध्यवसायों पर चढ़ते हुए केवलज्ञान को प्राप्त करते हैं।

कलश में लेखक ने छह फल्यासकों को परम भगलकारी दिखाते हुए अपनी संरूपरम्परा का, संवत् का और स्थान का अल्लोखं किया है।

इस प्रकार देखा जाय तो इन छः पूजाओं में अस्य मगवान महावीर का सदीप में समय जीवन-चरित्र ही था गया है।

प्रकाशन का इतिहास

गत वर्ष भेरा चातुर्मास बम्बई पायद्युनी स्थित महावीर स्वाभी के देरासर में था। उस समय भायखला निवासी भाई अचरत-लाल शिवलाल शाह ने छह कल्याग्यक की पूजा बनाने की अनेकों बार आश्रह किया था, लेकिन संयोग घश उनकी इच्छा की पूर्ति उस समय में नहीं कर सका था। इस वर्ष भी अपने कई मित्रों एव सहयोगियों का आश्रह रहा कि रचना की ही जाय। उसी प्रेस पूर्ण आश्रह के वशीभूत होकर यह पूजा बनाई गई है। इस पूजा की भाषा अत्यन्त ही सरल रखी गई है, जिससे सामान्य पाठक भी इस-पूजा का भाव हदयगम कर सकें।

मेरे सुरनेही उपाध्याय श्री कवीन्द्रसागरजी महाराज ने इसका संशोधन कर जो उदारता दिखलाई है उसके लिये में उनका अत्य-नत ही कृतज्ञ हूँ।

रोय रूप में भेरी यह प्रथम छति ही होने के कारण निसंदेह इसमें कानेकों जुटियाँ होंगी, उन्हें विक्रमण सुधारने का प्रयक्ष करेंगे। २२-३-४६

भाकेकथन

महोपाच्याय श्री विनयसागरजी महाराज ने 'महावीर थट् कल्यायक पूजा' की रचना कर जैन पूजा साहित्य में एक प्रशंसनीय अभिष्ठद्धि की है। गत चार सौ वर्षों से इस अकार की पूजाओं का बोलचाल की भाषा में अचार बढ़ा श्रीर सैकड़ों की संख्या में ऐसे साहित्य का निर्माण हुआ। इससे दो प्रकार के लाभ मिले । एक तो भवसमुद्र निस्तान रिंखी तीर्थंकर-भक्ति श्रीर दूसरे में एतद्विषयक गंभीर शास्त्रीय ज्ञान का देशी भाषाओं में सुगमता पूर्वक हृदयङ्गम करने का सरल साधन । यह पूजा तो प्रकारान्तर से भगवान महावीर का विश्वद्ध बीबन चरित्र ही हैं; जो खेताम्बर जैनागमों द्वारा पूर्णातया समर्थित है। इसका पट् कल्यासक शब्द शायद कुछ ब- बुओं को न जँचता हो, पर है वह अवश्य ही सत्यः फिर मले ही क्यों न वह आश्रर्थ-भूत माना जाता हो । श्राचा-राङ्ग, स्थानाञ्च, समवायाञ्च, कल्पस्त्र छौर पंचाशक आदि जैनागम पाँचों मंगलकारी कल्यायकों को उत्तरा फाल्युनी नचत्र में मानते हैं। छड़ा निर्वाण कल्यासक स्वाति नचत्र में हुआं जिसे माने विनो कोई चारा नहीं । आत्मार्थियों को ानिष्पचता पूर्वक यह तथ्य मानने में आना कानी नहीं होनी चाहिए कि देवानंदा बाह्मशी की कुन्ति में आना तो कल्याश्क

है फिर त्रिशलामाता की कुन्ति में आगमन झकल्यासक कैसे हो सकता हैं १ इसी कल्याएक के चतुर्दश महास्वमादि उतारने की सारी क्रियाएँ मान्य करते हुए मात्र कल्यासक शब्द अमान्य करने की हठाग्रह क्यों १

में इस पूजा के निर्माता महीपाध्याय श्री विनयसागरजी में में साहित्याचार्य, दर्शन शास्त्री, साहित्यरत्न श्रीर शास्त्र- विशारद हैं। श्रापने तरुणवय में एकनिष्ठ श्रध्ययन द्वारा परीचाएं पास करके ये उपाधियाँ प्राप्त की हैं। श्रापका काव्य निर्माण का यह श्रध्य प्रयास है किर भी प्रसाद गुण यक्त, श्राप्त तर्जों में, सुन्दर शब्द योजना द्वारा श्रापने भक्त- जनों को जो प्रसादी दी हैं: वस्तुतः श्रीमनदनीय है। श्राप जैसे उदीयमान रत्न से हमें बड़ी बड़ी श्राशाएं हैं। शासन- देव से प्रार्थना है कि श्रीप दीर्वाय हों। श्रीर अपनी विद्या द्वारा जैन-वाइमय और राष्ट्र भाषा हिन्दी का मण्डार भरपूर करते रहें।

भॅवरलाल नाहटा

नमो नमः श्रीजिनमण्सागरसूरिपादपद्ये भ्यः।

महावीर-पट्-कालगारायः-

10 you

12 88 -

प्रथम ज्यवन क्ल्यासक पूजा

सिद्ध बुद्ध शिवकर विभो, सर्व हितावह देव । श्रमण तीर्थपति हे प्रमो, महावीर जिन देन । वर्धमान जितरिषु नमुं, वर्धमान जल देव । सुमति सिन्धु गुरु गांशी-मृश्यि, करीं श्रस्ति सह सेव ॥ श्रुत देवी श्रसमू सद।, वीर्खा धारिसी देवि । पट् केल्यासक पूजना, वर्धान करूँ चित सेवि॥

्रांग सिद्धचक पद बन्दों)

कल्यासक सुस्पिति, वन्दों महावीर, अवतारी । बार बार बिलहारी वन्दों महावीर अवतारी ॥ टेर ॥ पहिले भव नयसार विवेकी, साधु सेवा मावे । समकित सुस्पु पार्वे भव गिनती, तब ही से प्रश्रु पार्वे ॥ बन्दों. १॥

मिरिचि भव में चक्री वन्दन, वासी सुने अभिमाने । नीच गोत्र करमदल वांत्रे, वीर भवे ज्य ठानें ॥ वन्दों. २॥ निद्न भव में भासखमण् से, लाख वरस तप योगी । वीस स्थानक आराधन से, तीर्थंकर पद भीगी ॥ वन्दों.३॥ प्राण्त देवलीक से च्यवकर, सत्तावीसम भव में । प्रेम्च पधारे शासन स्थामी, कल्यायक जीवन में ॥वन्दी. ४॥ त्राक्षणकुं इ ऋषभद्त त्राक्षण, देवी देवानंदा । चौद सुपन देखे तब तन-मन में होने परमानंदा ॥ वन्दों. प्र॥ जागृत है वित् देवानंदों, त्रियतम पीस पधारी । स्वामी ! सुपने देखे मैंने, क्या फल हो हितकारी? ॥ वन्दों. ६॥ वेद पुरीण ब्राह्मण परिव्राजक, मत शासन विज्ञानी। होगा पुत्र मनोहर तेरे, जग जीवन कल्यागी । वन्दों, ७।। श्रवण मनन कर भन हर्षानी, देवानन्द सयोनी । च्यवन फल्यासक प्रसु की पूजा,करते विनय विधानी। वन्दीं. 🗆

(मन्त्रम्)
सार्वीयमीश्वरमनन्तिहितावहं श्री
सिद्धार्थवंशगगनाङ्गस्पूर्णचन्द्रम् ।
सर्वेज्ञ-देव-त्रिश्रालात्मज- गर्धमानं
सद्द्रव्यमाविविधना सततं यजे>हम्।

ॐ ही परमातमने जनन्तानन्तज्ञानशक्तये जन्म-जरामृत्युनिवार-गाय श्रीमिडिजनेन्द्राय महावीरषद्कल्यागकपूजाया प्रथम च्यवनकल्यागके अष्टद्रव्य निर्वपामिते स्वाहा । इति प्रथम कल्यागक पूजा ।

द्वितीय गर्भापहार कल्यासक पूजा

ं —दोहा

देवानन्दा केचि में, देख विश्व को इन्द्र । मन में संशय होत हैं, राहु देखि जिम चंद्र ॥१॥ नीच गीत्र विषाक से, यह आरचर्य अयोग । ममाचार है, क्यों न करूँ १ प्राप्त पुरुष संयोग ॥२॥

(लथ जादृगर सैयां छोड़ मेरी बद्धां "" फिल्म 'नागिन')

इन्द्र आज्ञा से, स्वानैगमेपी, आकर मर्त्यलोक गर्भसंहरण किया। देवाकारत्न त्रिशलाकु**चि में,**त्रिशलाका देवाकुक्ति गर्मसं**क्रम्**ण किया

श्रारिवन कृष्णा त्रयोदशी, मध्य रात्रि के मांहि.। दिवस तिरासीर्वे आये विस्तवर, त्रिशला कुच्चि मांहि॥ यह आश्रर्य महान्। गर्भ०१।

चउदह सुपने देखे माता, जीताचार हुआ है। इसीलिये यह द्वितीय कल्याएंक, मंगलकारी कहा है।। अपहरण है मंगलधाम। गर्भ०२।

कतिपय विज्ञ गर्भहरण को, कहते अमंगलरूप हैं। वे विज्ञ नहीं पर विज्ञांमन्य हैं, शास्त्रदृष्टि से दूर हैं।। संकीर्ण दृत्ति गंभीर । गर्भ०३। अचिरं, रथान, समवायं, कल्प-त्रादि सत्र दर्शाते । गर्भाषरं, श्रुतधरं, पूर्वीचार्यं, कल्यां रूप वतलाते ॥ मंगलकारी महान् । गर्भे० ४ ।

दोहा

ज्योतियो गण दैवज्ञ गणी, भूपति लीन्ह बलाय । स्वभ गुणन फल-पुत्र-सनि, हर्ष न हृदय समाय ॥१॥ सिद्धि अभिष्टद्धि सकल, नित नव प्रकटे जोत । त्रिशला श्री सिद्धार्थ के, सफल मनोरथ होत ॥२॥ अन्ट सिद्धि नवनिधि सन, प्रकटे चण-चण माहि । पुष्य नगर महाराजगृह, त्रानन्द नहीं समाहिं ॥३॥ पूर्ण मनोरथ जन हुए, तन्नहिं विचारे भूप । वर्षमान प्रियारीखि हों, यथा नाम गुण रूप ॥४॥

(नय गजल -७० नाग मुसाफिर भोर भयो•)

अध देखि उदर दुख जननी के, किट निश्चलता अपनाते हैं।
नी को नाशंका होती हैं, संशय चिहुं दिशि मेंहराते हैं। १।
म्या देव इप प्रतिकल मेरे, क्यों मंभावात वहाते हैं।
मेरी शान्ति की दुनिया में, विद्योग-अग्नि सलगाते हैं। २।
म्या पूर्व-जगा के कृत क्रम से, प्रतिकार खड़ा बदला लेने।
हे देव! नाज क्यों ६८ गये, संसार लगा है दुख देने। २।

दैवां ने छीना क्यों मुससे, अपहरण हुआ सब छुछ मेरा।
पलटी प्रभुता इक पल-छिन में, सट चंचल रूप बनाते हैं। ।।
जननी की आछलता विलोकि, प्रभु चेतन-गति दर्शाते हैं। ।
ममतामिय की ममता लखकर, कर्चन्यरूढ हो जाते हैं। ।।
प्रण किया प्रभु ने हैं जब तक, पित मातु हमारे दुनिया में।
दीचा नहीं प्रहण करूँ तब, तक दह टेक रेख बन जाते हैं। ६।
माता मन हिंत प्रेम पुलक, सुख रोम-रोम छा जाता है।
आनन्द रूप प्रभु का प्रतिदिन, प्रति पल आनन्द बहातों है। ।।।

ा (यन्त्रम्)

सार्वीयमीरवर गनन्ते-हितावहं श्री-सिद्धार्थवंश गगनांगण-पूर्णचन्द्रम् । सर्वेज्ञ-देव-त्रिशलात्मज वर्धमान सद्द्रव्य-भावविधिनो सततं यजेऽहम् ।

ॐ ह्वाँ परभात्मने श्रनन्तानन्तज्ञानशक्तये जन्मजरामृत्युनिवार-णाय श्रीमिक्किनेन्द्राय महावीरपट्कल्याणकपूजाया द्वितीय-गर्भाषहार-कल्याणके अघ्टद्रव्यं निर्वपासिते स्वाह्यं। इति द्वितीय कल्याणक पूजाः

तृतीय जन्म कल्यां स्क पूजा

दोहा

चैत्र शुक्र तेरस तिथि, मधु ऋतु आधी रात । नवें मास जिन अवतरे, शुभ दिन साढे सात ॥१॥ हस्तोत्तर नच्त्र था, नव वसन्त लहरात । जग विमोर था प्रेम में, प्रश्रुता प्रश्रु विकसात ॥२॥

(लयः मधुर-मधुर वाजे धुनि ' ' ')

नगर नगर, डगर-डगर, वाजती वधाइयाँ । देव देवलोक छोदि, देवरानि धाइयाँ || नगर. १ || ત્રાज चत्रि कुएड ग्राम, पुएय धाम पाइयाँ । दिग्कुमोरि देवियों ने, स्रतिक्रम रचाइयाँ ॥ नगर. २ ॥ देवराज अही भाग्य, भैरु शैल आह्याँ । ले गये प्रभु उठाय, महोत्सव मनाइयाँ ॥ नगर. ३॥ सुनत ही बधाई वेगि, नृप उछाह पाइयाँ । धन्य-धन्य भाग्य भेरे, ऐसी सुत बाइयाँ।। नगर. ४॥ कौस्तुम, वैहूर्य पीत, नील मिश खुटाइयाँ । स्वर्ण-रजत कौन कहे, इच्छा भर पाइयाँ ।। नगर, प्रा। दिवस दसों दिशि श्राज, श्रानन्द वधाइयाँ । मंत्र मुग्ध जननि-जनक, स्वर्गिक छवि छाइयाँ ॥ नगर. ६ ॥ ज्ञात जन कुलाय लीन्ह, षट् रस जिमाइयाँ । वर्धमान नोम राखि, हृदय से लगाइयाँ ।। नगर. ७॥

दोश

चन्द्र कला सौँ ऋहाँनेश, विधित भी वर्धमान । आमलिकी क्रीड़ा करत, शीश मुष्टि दे तान ॥१॥ छली देव की छल क्रिया, जाने जब भगवान । महावीर तब नाम कहि,पायो समकित दान ॥२॥

े (लर्च जो पंछी नावरिया)

नन्दी वर्धन बन्धु, बहिन श्री सुदर्शना । तरुणकेलि रसवेलि, एक संग खेलना॥ समरवीर की पुत्री यशोदा, कुँवर प्राप्त कर हुई प्रमोदा । जीवन र्र्घर्पण करके, करे तव सेवना ॥ नं. १॥ सुख के दिन वीते मंगलमय, श्रेम प्रवाह थाह नहीं निश्वय। जनभी शक्ति अनुप- रूप प्रिय दर्शना।। नं. २॥ मात-पिता स्वरीस्य हुए जब, पूर्धी प्रतिज्ञा जान प्रभू तब । अपे बन्यु के पास, करें यह याचना ॥ नं. ३॥ माई अब त्राज्ञा दो सुक्त को, धारल करलूँ संयम वत को। विरव तारक बन जाऊँ यही मम भावना ॥ नं. ४॥ ज्येष्ठ बन्धु द्रवीमृत हो बोले, पलक मृद् मनके दग खोले। भैया त्याग ने जाओ रही मम कामना।। नं. ५॥ भूला नहीं दुख मात-पिताका,तोड़ रहे क्यों मुक्त से नाता। जल्म नये पर नये नमक नहीं डारना ॥ नं. ६॥ करो निवास वर्ष दो त्रियवर, अनुमति दो तुम हर्षित होकर । दया की भोख मैं चाहूँ बन्धुवर याचना ॥ नं. ७॥ वर्धन की ममता को निरखकर, अनुमति दी अपना प्रण खोकर । रोह निमाऊँ तुम्हरा वर्ष दो चाहना ॥ न. =॥ दर्शन, ज्ञान, चरित की धारा, वहें त्रिपथगामिनि अविकारा। गृह में भी रहे तपस्त्री यह कैसी साधना ॥ न. ६॥

्(मन्त्रम्)

सार्वीय-मीरवर-मनन्त-हितावहं श्री सिद्धार्थवंशगगनांगणपूर्णचन्द्रम् । सिवज्ञ-देव-त्रिशलात्मज वर्धमान सद्द्रच्यमावविधिना सततं यजेऽहम्।

र्थे हीं परभात्मने अनन्तानन्तज्ञानशक्तये जनमजरामृत्युनिवा-रथाय श्रीमज्जिनेन्द्राय महावीरपट्कल्यार्णकपृजायां उतीय जन्मं कल्याराके अन्दद्रव्य निर्वपामिते स्वाहा।

इति तृतीय कल्यासक पृजा ।

चतुर्थ दीचा कल्यासक पूजा

· दोहा

अनायास अकटे धुनि, श्री लोकान्तिक देव । प्रश्च से बोले बिनत हो, सहज क्रेपाल सदैव ॥१॥ एक वर्ष अन बीत चुका, श्रश्च कीजे -तत्काल । धर्म-चन्न अन्तना, मिटे जगत जंजाल ॥२॥ १

नीति निमाने के लिये, पहुँच यसीदा पास । कहा बीर ने हे त्रिये, विदा करो सोझास ॥३॥ विषय सुख से यह बात सुन, बोली वह मम श्रीस्थ !। जाओ ! जाओ !! श्रेम से, करो विश्व कर याण ॥४॥

(लय सुनो सुनो हे दुनिया वालो " १०००) । १।

चले प्रमु धन धाम छोड़कर, संयम-व्रत के हो अनुरागी । वर्षी दान देकर के विम्रवर, आज बने हैं स्वयं विरागी ॥ इन्द्र-इन्द्राणि, नगर नर नारी, उत्सव खूब मनाते हैं । पूजन-अर्चन करके प्रमु का, प्रेम-पुष्प बरसाते हैं ॥ चन्द्र प्रमा शिविका में बैठकर, झात खरड़ में आते हैं । अशोक तरु तर त्यांगे सब कुछ, शिव स्वरूप बन जाते हैं ॥ सिगसर श्रदी दसमी को प्रमुवर, संयम-पर्य अपनाते हैं । अपनाकर बन पूर्ण यमी वे, मन पर्यव वर प्राते हैं ॥ चलें ०

[२]

म्पति वर्धन की अनुमित से, वीर वहां से निकल पड़े ।
सन्ध्या समय वृद्ध के नीचे, ध्यानावस्थित रहे खड़े ॥
उसी समय ग्वाला इक आकर, वैल सौंपकर उन्हें चला ।
जव लौटा तव वैल नहीं थे, क्रोध अग्नि में मुना जला ॥
रासी लेकर चला मारने, इन्द्र ने आकर रोक लिया ।
शिद्धा उसको देकर उसने, वीतराग से अर्ज किया ॥
विभो ! आपके हर संकट में, आज्ञा हो तो साथ रहूं ।
अंगीकार न किया वीर ने, कहा स्वयं निज वॉह गहूँ ॥ चले०

भोराक सिन्नवेशाश्रम में विश्व, दूईजन्त के पास गये। सुद्द-पुत्र को भेंटा ऋषि ने, वीर प्रेम में मग्न मये॥ पन्द्रह दिवस विनाकर विस्तर, श्रास्थ ग्राम में श्राते हैं। शूलपाणि सुर के मन्दिर में, भी इक रात विताते हैं॥ उसी रात में शूलपाणि सुर, ऊघम बहुत मचाता है। जाखिर थक कर हार-हार कर, चमा मांगकर जाता है॥ चले०

दोहा

सीमभक्त पित-मीत जन, पहुँचा दीन शरीर । भागा तन प्रमु ने दिया, देव दुष्य निज चीर ॥१॥ पंडकोशिया साँप ने, इसा वीर-पद एक । शिक्षा पाई, तन तजा, यों गृति पाइ नेक ॥२॥ (लय श्रम्बिका विरुद् बलाने : मात्रा ७)

महिमा को न पिछाने, प्रमु तब महिमा को न पिछाने। गोशालक था महा पातकी, अवरणवादी तुम्हारा। तेजोलेरया से जलते बचाया, पर दुर्जन कन माने । प्रश्च. १। संगम देव महा अपकारी, नीच उपद्रवकारी। इक यामिनी में वीस उपद्रव, अतिहुं भयंकर कीने । प्रश्च.२। स्थान-स्थान पर अपमानित कर, तस्कर दौप लगाये। अशन पान से वंचित करके, छः मंहीने दुख दीने । प्रश्न. रा आखिर में इत हार मान कर, च्रांपन गिरा तुम्हारे। ऐसे निर्देय पापी प्रलोभी, चुना प्रदान की तुनने। प्रश्न श वैशाली लोहकार शाला में, रहे अटल प्रभु ध्याने। लोहकार ने अश्वम मानकर, लौह धन बरसाने । प्रश्व. प्रा एक गोपालक महा कतानी, वैर पूर्व मन ठाने। श्रवण-रन्धों में कील ठोंक कर, अति पीड़ा पहुंचीने। प्रश्रु.६। खरक वैद्य ने कील काडकर, स्वस्थ किया त्रसा माहि। व्यंतरी इक कटपूतना नामा, शोतोपसर्ग कीने। प्रश्च.७। श्रपकारी पर भी उपकारी, चेतोदार मनस्वी। समकित स्वर्ग मुक्ति के दाता, गौरवं कौन बखाने । प्रमु.=।

दोहा—

कर्म निर्जरा के लिये, विचरे म्लेच्छ प्रदेश । महा भयंकर कष्ट सहि, दहें कर्म अनिमेष ॥१॥ श्रमण तपस्वी ने किया; उम्र अभिग्रह एक । पूर्ण न हो तब तक सदा, निराहार रहूं देक ॥२॥

(लय गगल: मिमोटी)

अति सुकुमारी राजकुमारी, कारागार निवासी हो। देर।
सिर मुण्डित पग में हो बेड़ी, दिवस तीन उपवासी हो।
रदन करत हो ठाड़ि देहली, दान बाकुला राशी हो। आति, १।
बीते पाँच मास दिन पिचस, कौशाम्बी प्रभु आते हैं।
धनश्रेष्ठी के ठौर दिव सुता, चन्दन बोला पाते हैं। आति. २।
हुई प्रतिज्ञा पूर्ण वीर की, देव पुष्प बरसाते हैं।
पञ्चिद्वय कर धूम धाम से, महिमा अधिक बढ़ाते हैं। अति. ३।
दो स्रमासी, अरु नौ चौमासी, दो त्रिमासि, दो ब्राहि मासी।
से दो मासी, डैड़ मासी दो, पच बहत्तर तप राशी। अति. २
साढ़े बारह बरस, पच भर, स्त्रक्ष्य काल विताते हैं।
स्त्र तपस्त्री तप बल हारा, कर्म नाश कर पाते हैं। आति. ४।
(मन्त्रम्)

सार्वीयमीस्त्रर गनन्त-हित!वहं श्री सिद्धार्थवंश-गगनाङ्गण-पूर्णचन्द्रम् । सर्वज्ञ देव त्रिशलात्मज वर्धमानं सद्द्रव्य-भावविधिनां सततं यजेऽहम् ।

ॐ ह्वी परमात्मने अनन्तानन्तक्षानशक्तये जनमजराभृत्युनिवार-णाय श्रीमिकिनेन्द्रीय महाबीरषद्कल्याणकपूजायां चतुर्थ-दीच्चा-कल्याणके अष्टद्रव्यं निर्वेपामिते स्वाहा। इति चतुर्थे कल्याणक पूजा।

पंचम केवल-ज्ञान कल्यासक पूजा

दोदा-

नदी तीर ऋछ वालुका, शाल तस्तर आन । श्रुदि दसमो वैसाख मह, पायो केवल ज्ञान ॥१॥ धन धाती चौकम का, चय कर हे सरताज । सर्वदर्शी सर्वज्ञ तुम, आंज बने जिनराज ॥२॥

(लय-होई आनन्द बहार रे)

अजि आनन्द दिगन्त रे, पूजी मक्ति प्रेम से। देर। इन्द्रादिक सुर सुरी भिल्कर, समवसरण विरचात रे। पूजी. १। चौतीस अतिशय पैंतीस वाली, शोभित श्री वर्धमान रे। पूजी. २। समवसरण में बैठ प्रमु जी चडिवह धर्म प्रवाश रे। पूजी. ३। इन्द्रमूति, अल्निभूति, वासुमूति, व्यक्त, सुधर्मा आर्थ रे। पूजी. ६। मिरडत, मौधीपुत्र, अकिम्पत, अचलआता, मेतार्घ रे। पूजी. ६। विदिक तन्त्र विवेचन करके, बना दिये अनगार रे। पूजी. ६। वैदिक तन्त्र विवेचन करके, बना दिये अनगार रे। पूजी. ६। चन्दन वाला आदि साध्वी, दीचित कर जिनराज रे। पूजी. ६। चन्दन वाला आदि साध्वी, दीचित कर जिनराज रे। पूजी. ६। चरविह संघ की स्थापना करके, तीर्थंकर पद पाय रे। पूजी. १०। देश विदेशमें, ग्राम-नगरमें, फिर-फिर किया प्रचार रे। पूजी. १२। यज्ञ कांड हिंसा कृत्य वंदकर, अहिंसा ध्वज फहराय रे। पूजी. १२। यज्ञ कांड हिंसा कृत्य वंदकर, अहिंसा ध्वज फहराय रे। पूजी. १२।

(१४) पंचम केवल झान कल्याएक पूजा

(लय-मालकोस)

वीतराग विश्व अन्तर्यामी।

घट-घट वासी है करुगाकर ! दीन दयालो ! आनन्द घन है ! सत्य स्वरूपी, जगदानन्दी, निर्भयकारी, सच्चिद्घन है ! वीतराग विस्त अन्तर्यामी ॥१॥

विश्व प्रेम का पाठ पड़ाकर, सत्य, अहिंसा, मर्म सिखाकर, "साम्यवाद" की करके रचना, विश्व श्रिक्षलाकारी जय है। वीतराग विश्व अन्तर्यामी॥२॥

निर्भय, निर्मोही वनने का, अनासक्त, निस्पृह रहने का, कर्मठ, धर्मवीर, वैरागी, आत्म-शक्ति के सन्देशक है! वीतराग विस् अन्तर्यामी॥३॥

(मन्त्रम्)

सार्वीयमीरवर गनन्त-हितावहं श्री सिद्धार्थवंश-गगनांगण-पूर्णचन्द्रम् । सर्वज्ञ--देव त्रिशलात्मज वर्धमानं सद्द्रज्य-भावविधिना सततं यजेऽहम्।

हैं हीं परमातमने श्रनन्तानन्तज्ञानशक्तये जन्मजरामृत्युनिवार-गाय श्रीमज्जिनेन्द्राय महावीरपट्कल्याणकपूजाया पंचम-केवसङ्गान-कल्याणके अब्दद्रव्यं निर्वपामिते स्वाहा। इति पंचम् कल्याणक पूजा।

षष्ठ निर्वास कल्यासक पूजा

दोहा

न्तीस वर्ष गृह वास के, संयम बैंतालीस ।
पूर्ण श्राध प्रश्न पार करि, श्रीक लहे वगदीश ॥१॥

क्ष क्ष क्ष क्ष क्ष अस्थिश्राम इक जानिये, चम्पा नगरी तीन ।
वैशाली वाणिज्य में, बार चउमासी कीन ॥२॥
चउदह नालन्दा किये, छः मिथिला में जान ।
द्वय चउमासी मद्रिका, श्रालम्भिका इक मान ॥३॥
श्रावस्ती श्रक्त म्लेच्छ भूमि, इक-इक चउमासी ठाय ।
मध्यम पापा श्रन्त में, श्राये श्री जिनस्य ॥४॥

(लय माट जावो चन्दन हार लावो " ")

जिन स्वामी, महाबीर नामी, परम पद पाते हैं। कारि कमीं का अंत, चले मुक्ति के पंथ, मन साते हैं।।

क्ष साखी क्ष

निर्वाण-समय निज जानकर, अखण्ड देशना देत । गौतम की करके पृथक, देखी सिद्धि-वधू वर लेत रे--अमर वन जाते हैं॥ जिन० १॥

अः सावी अः

कार्तिक कृष्ण अमावस, स्वाति नखत में प्राण ! । देह त्यांग त्यांगी चले, कर विश्व-जीवन कल्यांग रे-अव्ययं कहलाते हैं।।जिन० २॥

ं % साखी क्ष

अचल, श्ररुज, श्रविनश्वर, ज्योति स्वरूप श्रनन्त । अनन्त शानी दर्शनी, भक्तल रूप सुसन्त रे-म्रक्ति पद पावे हैं।।जिन० ३॥

क्ष साबी क्ष

દેલ છઠે જ્વાયા કો, દુર્લો દુર્પ સવ દેવ ! कौन हरे तम-पुका अव, कहन लगे तब देव रे-त्रश्रू बरसाते हैं। जिन० था।

क्ष साखी क्ष

सुनकर श्रुख से देव के, महावीर निर्वाण । दुखित इए गौतम तभी, कर वीर प्रश्च का ध्यान रे-भन में वसाते हैं॥जिन० प्र॥

ક્ષ્ક નાહી ક્ષ્ક

तज संकल्प-विकल्प सव, गुण श्रेणी चढ़ि जायें। कर्मी की निर्मूल कर, कैंत्रेल्य ज्ञान की पाय रे-देव हर्पाते हैं ॥ जिन० ६॥ (₹=)

(सन्त्रम्)

सार्वीय-मीरवर-भनन्त-हितावहं श्री सिद्धार्थवंशगगनांगणपूर्णचन्द्रम् । सर्वज्ञ-देव – त्रिशलात्मज – वर्धमानं सद्द्रव्यमावविधिना सततं यजेऽहम्।

रुँ हीं परमात्मने अनन्तानन्तज्ञानशक्तये जन्मवारामृत्युनिवा-रखाय श्रीमिक्रिनेन्द्राय महावीरषट्कल्याग्यकपूजायां पछ-निर्वाग कल्याखके अष्टद्रव्यं निर्वपामिते स्वाहा ।

इति ५४ कल्यासक पुना।

🕸 कल्रश 🕸

(लथ-धरोता कहां मूल आये)

महावीर जिनवर की पूजा है सुखकारी। दर्शन की बलिहारी ॥ टेर ॥

वीर विश्व के पट्कल्याणक, शास्त्र सिद्ध हैं माई । परम पवित्र परम फलदायक, जगके मञ्जलकारी ॥ पूजा. १॥ शासन के महास्तम्म गर्थों में, खरतरगच्छ त्र्याचारी । सुंखसागर भगवानसागरजी, हुये परम उपकारी ॥ १ूजा. २॥ सुमतिसिन्धु मम दादा गुरुवर, महोपाच्याय पदधारी । तासु पद्धंत विराद येशस्त्री, शास्त्र धुरन्धर भारी ॥ पुजा. ३॥ 'कल्याणक' 'पर्यपण' 'साध्वी' व्याख्यान निर्णयकारी। स्ररिवर श्री जिन मणिसागर, गण के परमाधारी ॥ पूजा. ४॥ तत्पदरेख महोपाध्याय, साहित्याचार्य कहाये । श्यामाधन विनयोद्धि ने, पूजा रची मनुहारी ॥ पूजा. ॥॥ हिन्द संवत्सर आठ, इन्दु दिन, पन्द्रह अगस्त मॅभारी। दो हजोर द्वादस मादों की, कृष्ण त्रयोदशी सारी ॥ ५जा. ६॥ महासम्रन्द नगर अति सुन्दर, जहें श्री शान्ति विराजे। संघ चतुर्विध शासन सेवी, वर्ते जय जयकारी ॥ पूजा. ७॥

अ न्यारती अ

ॐ जय महाश्रीर विमी !

शरणागत के रचक, तारक भव सिन्धो ! । १।।
पात्रापुरी है तीर्थवाम प्रमु, जेसलमेर मंडन ! ।
क्रिलाणा मॉचोर नॉदिया, उपकेशपुर भूपणा । इक. २।।
च्युति गर्म हरण जन्म अरु दीका, केवल निर्वाणी ।
पट्कल्याणक वीर तुम्हारे, यह आगम वाणी ।। इक. ३।।
श्री श्रीमाली मेथराजजी, महासमुन्द वासी ।
नेश्रेरक हैं श्रिय इस आरती के, हे घट-घट वासी !।। इक. १।।
आरती जो यह गार्वे मिन जन, विक्रत फल पार्वे ।
स्वर्गमोद्य फल पाकर के ने, धन-धन हो जार्वे ।। इक. १।।

